

Планы на создание новой церкви (впоследствии Духовской) разрабатывались еще в 1817 году. В примыкающей к



Благовещенской церкви части Братского корпуса на двух этажах находились обширные залы. Их решено было перестроить в двусветную церковь, для чего требовалось разобрать междуэтажные перекрытия, устроить хоры и пристроить с востока алтарную часть. Работы велись лаврским архитектором В. П. Петровым в 1817 — 1819 гг., когда проходил ремонт верхней Александро-Невской и нижней Благовещенской церквей.

Предполагалось новую церковь соединить с Благовещенской, так как в ней на проповеди митрополита Михаила (Десницкого) собиралось множество народу. Закладка храма произошла 6 июня 1820 г. Эту дату можно считать датой рождения новой церкви - Духовской. Образа для высокого ампиричного иконостаса написал академик Д. Антонелли, изображение евангелистов выполнил М. Х. Набоков.

Еще до освящения, в ноябре 1820 — марте 1821 г., в новой церкви произвели несколько погребений, в том числе ее основателя митрополита Михаила. Освящение состоялось 18 мая 1822 г. во имя Сошествия Святого Духа. Через месяц на хорах был освящен небольшой придел преподобного Сергия Радонежского. При строительстве в Духовской церкви было устроено несколько склепов, в 1825 г. к ним добавили еще сорок одно место. И хотя место стоило тысячу рублей, эта усыпальница, значительно превосходившая по размерам соседнюю Благовещенскую, широко использовалась для погребений вплоть до начала XX в. Всего в ней было сто семьдесят два захоронения. Одновременно с устройством Духовской церкви, проход в которую был через портик надгробия Разумовских, в Благовещенской прошли ремонтные работы. Они коснулись главным образом фасадов здания. Тогда же, в 1821 г., над проездом со стороны реки Монастырки были сооружены каменные ворота «с колоннами, капителями и базами», железные створки которых изготовили в мастерской А. Шрейбера.

